

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

„Jak radzić sobie ze złością”

**Ewa Szopińska, Agnieszka Balcerowska,
Barbara Bańka, Małgorzata Będkowska**



LIDER PROJEKTU
**Śląska Wyższa Szkoła Zarządzania
im. gen. Jerzego Ziętka w Katowicach**



PROJEKT „PRAKTYKA CZYNI MISTRZA!” JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ
W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

Biuro Projektu: „Praktyka czyni mistrza!”
Śląska Wyższa Szkoła Zarządzania im. Gen. Jerzego Ziętka w Katowicach
ul. Krasieńskiego 2, II p, p. 216, tel. **603600289** lub **601328361**
e-mail: pcm@swsz.katowice.pl lub pcm.promocja@swsz.katowice.pl

Jak radzić sobie ze złością?

- Cele: - wypowiada się na temat powodów złości i radzenia sobie z nią
- samodzielnie czyta fragmenty lektury „Cudaczek-Wyśmiewaczek
 - ocenia zachowanie bohatera lektury
 - dodaje i odejmuje w zakresie 100-rozwiązuje zadania

Metody: słowna, pogładowa, zajęć praktycznych, ćwiczeń, burza mózgów

Formy pracy: praca zbiorowa, jednolita indywidualna, jednolita grupowa, zróżnicowana indywidualna

Środki dydaktyczne: lektura „Cudaczek-Wyśmiewaczek”, karty pracy, rysunek -sylwetka człowieka, słój z etykietą Pan Złośnicki, paski papieru, kartki A-4, flamastry,

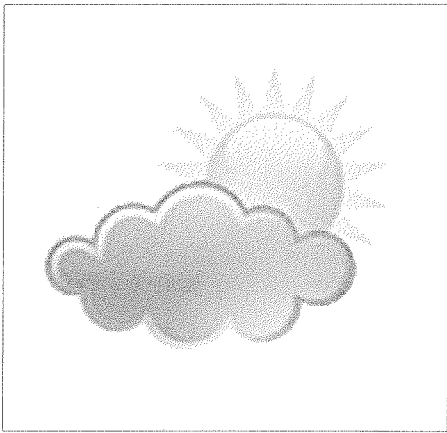
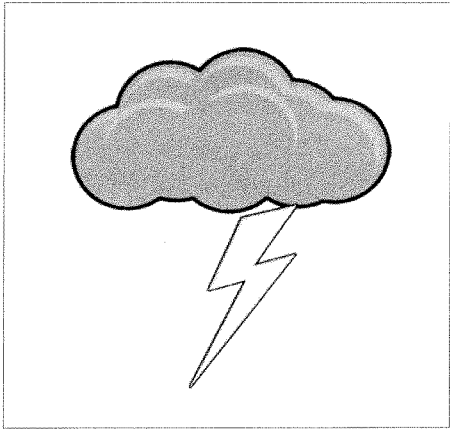
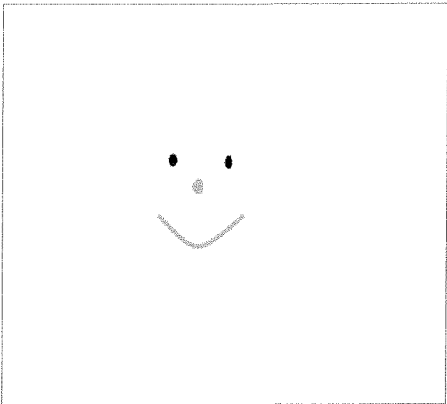
Przebieg zajęć

1. Powitanie
 - * wybór emotikonów symbolizujących uczucia towarzyszące dzieciom (załącznik nr 1)
2. Wprowadzenie w tematykę zajęć
 - * rozwiązanie karty pracy nr 1 – (hasło ZŁOŚĆ)
3. Gdzie mieszka złość?
 - * prezentacja zachowań, które symbolizują złość (np. zaciśnięte zęby, zmarszczone czoło, zmrużone oczy, wypieki na policzkach, dłonie zaciśnięte w pięści)
 - * scenki dramatyczne – dzieci prezentują mimiką i postawą ciała, jak wygląda osoba, która się złości
 - * zaznaczanie na konturze sylwetki ludzkiej miejsc, w których „mieszka” złość. (załącznik nr 2)
 - * ustalenie, który z bohaterów książki „Cudaczek- Wyśmiewaczek” często się tak zachowywał
4. Podanie tematu i celów zajęć.
5. Rozmowa na temat fragmentów książki mówiących o Panu Złośnickim. Ocena postępowania bohatera.
 - * opowiadanie rozdziałów przeczytanych w domu
 - * ocena postępowania Złośnickiego. Wypowiedzi uczniów poparte argumentami
6. Wykonanie ćwiczeń – karta pracy nr 2

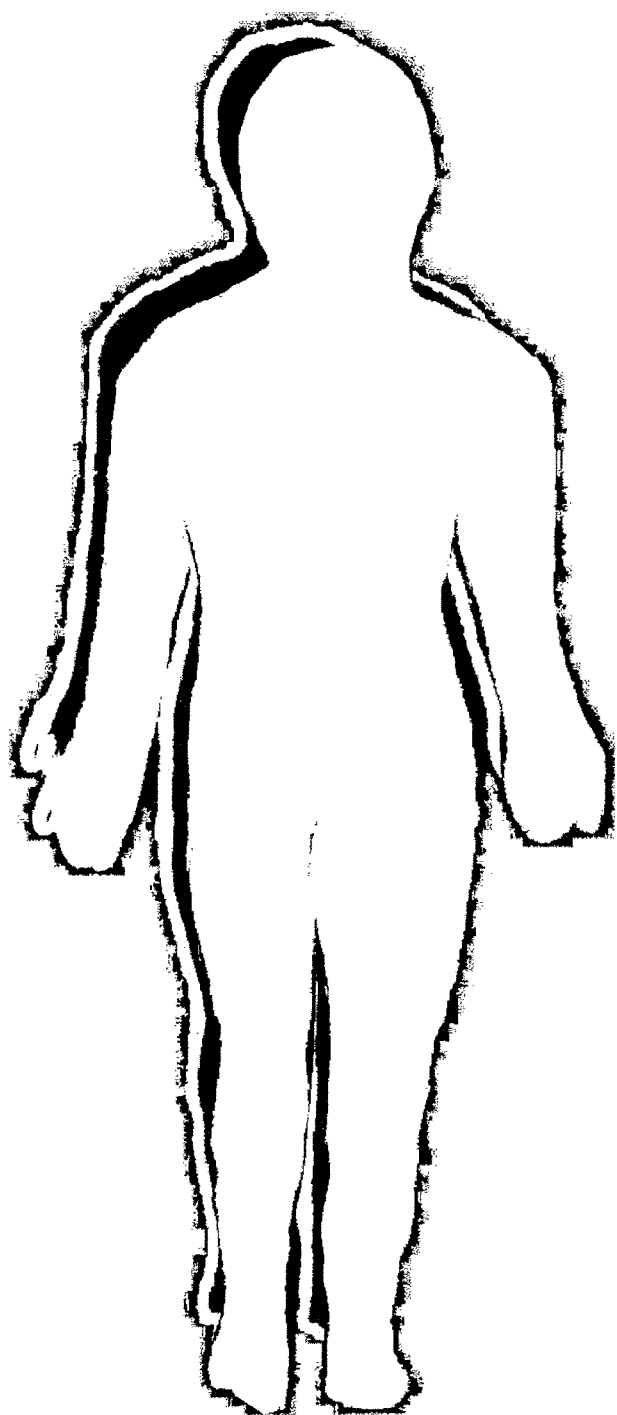
7. Praca w grupach
 - * analiza wybranej sytuacji z lektury
 - * wypełnianie karty pracy nr 3
 - * omówienie pracy dzieci. Rozmowa na temat poszczególnych sytuacji. Ocena konsekwencji w kontekście strata- zysk

WNIOSEK: złość jest trudnym uczuciem, które przynosi straty.
8. Nawiązanie do sytuacji z życia uczniów, które wywołują u nich złość i przynoszą stratę
9. Wizualizacja skutków zbyt częstego złościenia się (dzieci zgniatają kartki z analizą sytuacji wywołujących złość bohatera opowiadania i wkładają je do słoja z etykietą Pan Złośnicki)- wypełniają cały słoj
10. Rozmowa na temat – co mogłoby ucieszyć Pana Złośnickiego?
 - * zapis pomysłów na kartkach i próby włożenia do słoja

WNIOSEK: jeśli ktoś wypełnia złość nie ma miejsca na inne uczucia. Aby móc odczuwać radość, trzeba pozbyć się złości.
11. Jak radzić sobie ze złością?- burza mózgów.
12. Zakończenie zajęć
 - * robimy miejsce dla przyjemnych uczuć- chętne dziecko wyjmuję karteczkę ze słoja, określa jak może zmienić sytuację lub reakcję. Jeśli mu się to uda wyrzuca kartkę do kosza.



ZAŁĄCZNIK NR 2



KARTA PRACY NR 1

A. Oblicz. Uporządkuj liczby od największej do najmniejszej. Odczytaj hasło.

$20 + \square = 24 \quad \text{Ś}$

$\square + 30 = 100 \quad \text{Z}$

$42 + \square = 50 \quad \text{Ł}$

$\square + \square = 40 \quad \text{O}$

$\square + 10 = 14 \quad \text{Ć}$

>

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| LICZBA | | | | | |
| LITERA | | | | | |

B. Oblicz. Uporządkuj liczby od najmniejszej do największej. Odczytaj hasło.

$23 + 7 = \dots\dots \quad \text{O}$

$10 + 10 = \dots\dots \quad \text{Z}$

$50 + 10 = \dots\dots \quad \text{Ć}$

$36 + 4 = \dots\dots \quad \text{Ś}$

$14 + 7 = \dots\dots \quad \text{Ł}$

<

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| LICZBA | | | | | |
| LITERA | | | | | |

KARTA PRACY NR 2

1. Połącz z ilustracją pana Złośnickiego te określenia, które do niego pasują.

niecierpliwy

zrównoważony

nieopanowany

spokojny

opanowany

sympatyczny

cierpliwy

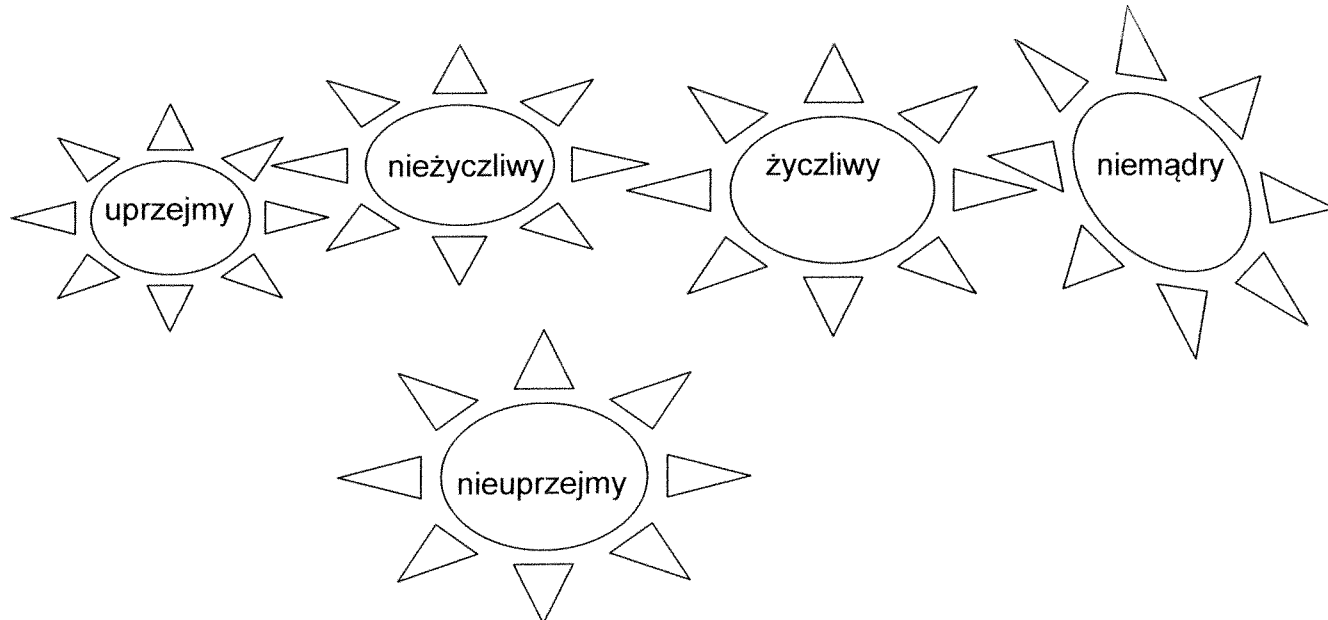
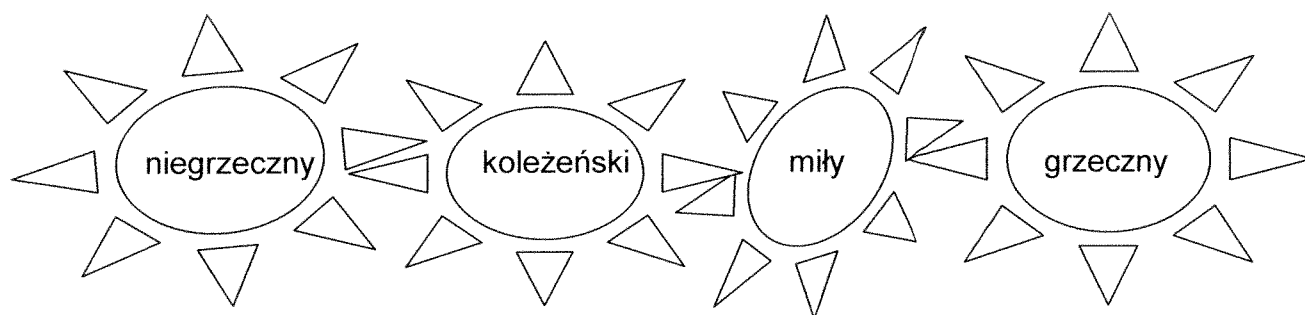
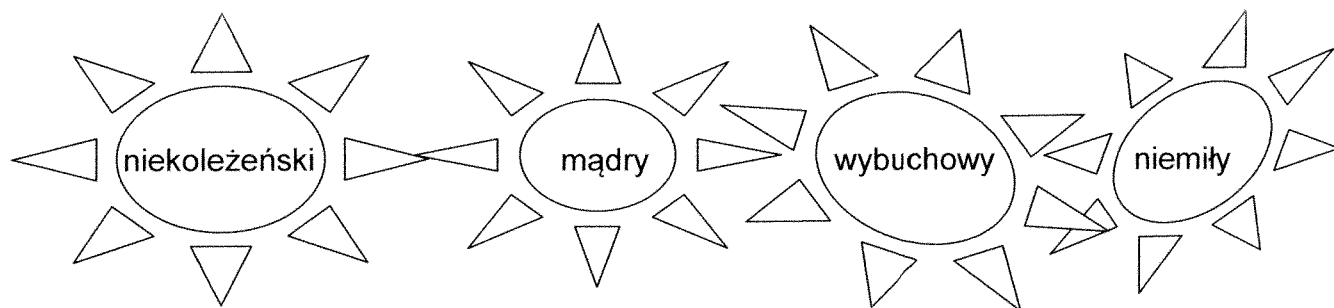
niespokojny

niezrównoważony

niesympatyczny

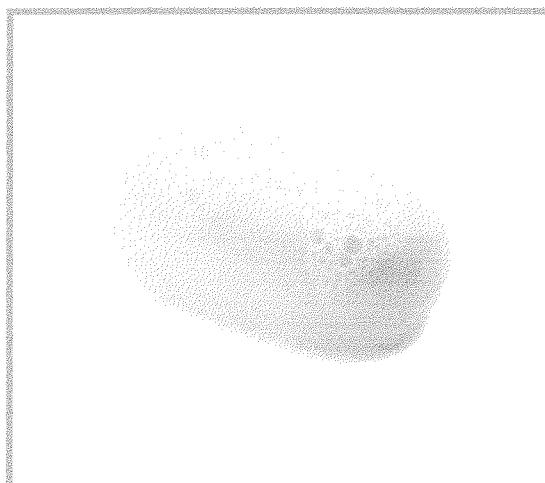
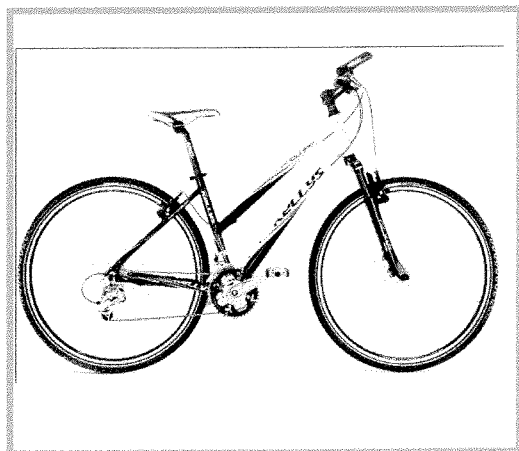
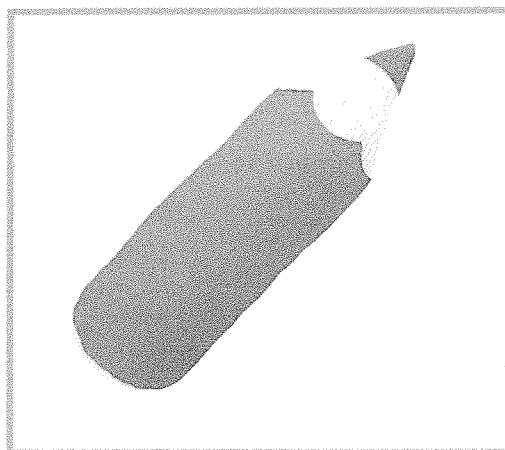
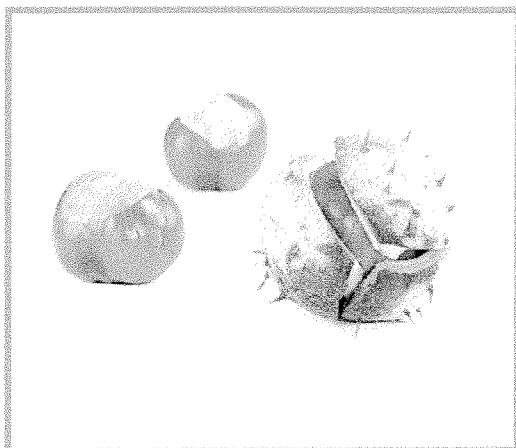


2. Odczytaj wyrazy. Pokoloruj ten, który nie ma pary. Jak myślisz, do kogo pasuje to określenie?



Pozostałe wyrazy połącz w pary i przepisz do zeszytu.

3. Powiedz, z czym ci się kojarzą te rysunki.



Zaznacz rysunek, który kojarzy się z najmniej istotnym, według ciebie, powodem złości pana Złośnickiego.

KARTA PRACY NR 3

| Powód złości | Objawy złości | Konsekwencje |
|-----------------------|----------------------|---------------------|
| Np. uderzenie linijką | krzyki | połamana linijka |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |